



TEMA N. 1

La candidata / il candidato, in relazione al proprio indirizzo di studi, svolga una delle seguenti tracce:

- La candidata/il candidato analizzi in una corrente filosofica, o in uno o più autori della storia della filosofia la questione del rapporto tra essenza ed esistenza.
- Sfide metodologiche che la candidata o il candidato rileva rispetto al proprio specifico campo di ricerca, legate agli sviluppi delle tecnologie di intelligenza artificiale.
- Fede religiosa e scienza. La candidata/il candidato illustri un esempio significativo di questo rapporto a partire dai suoi studi.
- La storia locale tra fonti e storiografia. La candidata / il candidato illustri gli aspetti fondamentali di questa tematica attingendo alla propria esperienza di studio e di ricerca.
- L'analisi di una classe di materiale come strumento per la ricostruzione economica e/o sociale e/o culturale di una società antica.
- Letteratura e arte. La candidata / il candidato analizzi la produzione di un autore o di un periodo della nostra storia letteraria in cui il rapporto tra le due arti sorelle appare particolarmente fecondo.
- La candidata / il candidato traduca i due brani seguenti e ne commenti uno a scelta:

Senofonte, *Elleniche* II, 3, 56-57: la morte di Teramene

καὶ ἐπεὶ γε ἀποθνήσκειν ἀναγκαζόμενος τὸ κώνειον ἔπιε, τὸ λειπόμενον ἔφασαν ἀποκοτταβίσαντα εἰπεῖν αὐτόν: Κριτία τοῦτ' ἔστω τῷ καλῷ. καὶ τοῦτο μὲν οὐκ ἄγνοῶ, ὅτι ταῦτα ἀποφθέγματα οὐκ ἀξιόλογα, ἐκεῖνο δὲ κρίνω τοῦ ἀνδρὸς ἀγαστόν, τὸ τοῦ θανάτου παρεστηκότος μήτε τὸ φρόνιμον μήτε τὸ παιγνιώδες ἀπολιπεῖν ἐκ τῆς ψυχῆς. Θηραμένης μὲν δὴ οὕτως ἀπέθανεν: οἱ δὲ τριάκοντα, ὡς ἐξὸν ἦδη αὐτοῖς τυραννεῖν ἀδεῶς, προεῖπον μὲν τοῖς ἔξω τοῦ καταλόγου μὴ εἰσιέναι εἰς τὸ ἄστυ, ἦγον δὲ ἐκ τῶν χωρίων, ἵν' αὐτοὶ καὶ οἱ φίλοι τοὺς τούτων ἀγροὺς ἔχοιεν.

Livio IV 3, 1-8: Il discorso del tribuno Canuleio

Cum maxime haec in senatu agerentur, Canuleius pro legibus suis et adversus consules ita disseruit: "Quanto opere vos, Quirites, contemnerent patres, quam indignos ducerent qui una secum urbe intra eadem moenia viveretis, saepe equidem et ante videor animadvertisse, nunc tamen maxime quod adeo atroces in has rogationes nostras coorti sunt, quibus quid aliud quam admonemus cives nos eorum esse et, si non easdem opes habere, eandem tamen patriam incolere? Altera conubium petimus, quod finitimis externisque dari solet; nos quidem civitatem, quae plus quam conubium est, hostibus etiam victis dedimus; altera nihil novi ferimus, sed id quod populi est repetimus atque usurpamus, ut quibus velit populus Romanus honores mandet".



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

TEMA N. 2

La candidata / il candidato, in relazione al proprio indirizzo di studi, svolga una delle seguenti tracce:

- La candidata/Il candidato analizzi in una corrente filosofica, o in uno o più autori della storia della filosofia il rapporto soggetto-oggetto in relazione alla teoria della conoscenza.
- Punti di convergenza e di divergenza fra gli immaginari sociali della sostenibilità e dell'intelligenza artificiale: nodi teorici e possibili percorsi metodologici.
- La fede religiosa nel rapporto con l'“altro”. La candidata/il candidato illustri un esempio significativo di questa dinamica a partire dai suoi studi.
- Fonti narrative e fonti documentarie. La candidata / il candidato illustri, anche grazie a esempi significativi, quali siano le diverse modalità e potenzialità di impiego di queste classi di fonti.
- Luoghi del potere e del consenso nel mondo antico. Il candidato analizzi una o più tipologie caratteristiche di un determinato periodo storico.
- Nel secolo che corre da Ariosto a Marino, passando per Tasso, evolve il genere della poesia narrativa. La candidata / il candidato illustri la transizione con riferimenti teorici ed esempi di opere.
- La candidata / Il candidato traduca i due brani seguenti e ne commenti uno a scelta:

Senofonte, *Elleniche* II, 2, 10-11: Atene dopo la battaglia di Egospotami

οἱ δ' Ἀθηναῖοι πολιορκούμενοι κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ἠπόρουν τί χρὴ ποιεῖν, οὔτε νεῶν οὔτε συμμάχων αὐτοῖς ὄντων οὔτε σίτου: ἐνόμιζον δὲ οὐδεμίαν εἶναι σωτηρίαν ἢ εἰ μὴ παθεῖν ἃ οὐ τιμωρούμενοι ἐποίησαν, ἀλλὰ διὰ τὴν ὕβριν ἠδίκουν ἀνθρώπους μικροπολίτας οὐδ' ἐπὶ μιᾷ αἰτίᾳ ἑτέρα ἢ ὅτι ἐκείνοις συνεμάχουν. διὰ ταῦτα τοὺς ἀτίμους ἐπιτίμους ποιήσαντες ἐκαρτέρουν, καὶ ἀποθνησκόντων ἐν τῇ πόλει λιμῷ πολλῶν οὐ διελέγοντο περὶ διαλλαγῆς. ἐπεὶ δὲ παντελῶς ἤδη ὁ σῖτος ἐπελελοίπει, ἔπεμψαν πρέσβεις παρ' Ἄγιν, βουλόμενοι σύμμαχοι εἶναι Λακεδαιμονίοις ἔχοντες τὰ τείχη καὶ τὸν Πειραιᾶ, καὶ ἐπὶ τούτοις συνθήκας ποιῆσθαι.

Tacito, *Annali* I 2, 1-2: Dalla Repubblica al Principato

Postquam Bruto et Cassio caesis nulla iam publica arma, Pompeius apud Siciliam oppressus exutoque Lepido, interfecto Antonio ne Iulianis quidem partibus nisi Caesar dux reliquus, posito triumviri nomine consulem se ferens et ad tuendam plebem tribunicio iure contentum, ubi militem donis, populum annona, cunctos dulcedine otii pellexit, insurgere paulatim, munia senatus magistratuum legum in se trahere, nullo adversante, cum ferocissimi per acies aut proscriptione cecidissent, ceteri nobilium, quanto quis servitio promptior, opibus et honoribus extollerentur ac novis ex rebus aucti tuta et praesentia quam vetera et periculosa mallent. Neque provinciae illum rerum statum abnuebant, suspecto senatus populi imperio ob certamina potentium et avaritiam magistratuum, invalido legum auxilio quae vi ambitu postremo pecunia turbabantur.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

TEMA N. 3

La candidata / il candidato, in relazione al proprio indirizzo di studi, svolga una delle seguenti tracce:

- La candidata/il candidato analizzi in una corrente filosofica, o in uno o più autori della storia della filosofia la questione della causalità.
- I fattori che la candidata o il candidato ritiene portanti nel modellamento degli immaginari tecnologici, e come studiarli.
- Le religioni e l'idea di riforma. La candidata/il candidato illustri il concetto a partire dai suoi studi.
- Il rapporto tra fonti e storiografia come problema metodologico della ricerca storica. La candidata/il candidato illustri l'argomento a partire dai suoi studi.
- L'importanza delle analisi archeometriche per la comprensione di alcuni aspetti (sociali, culturali, tecnologici, genetici, ecc.) di una civiltà antica.
- Il letterato e il potere. La candidata / il candidato illustri la rilevanza di tale nesso proponendo l'esempio di un autore, di un'opera o di un'epoca della nostra storia letteraria.
- La candidata / Il candidato traduca i due brani seguenti e ne commenti uno a scelta:

Senofonte, *Elleniche* V, 4, 1: La sconfitta di Leuttra come punizione divina

πολλὰ μὲν οὖν ἂν τις ἔχοι καὶ ἄλλα λέγειν καὶ Ἑλληνικὰ καὶ βαρβαρικά, ὥς θεοὶ οὔτε τῶν ἀσεβούντων οὔτε τῶν ἀνόσια ποιούντων ἀμελοῦσι: νῦν γε μὴν λέξω τὰ προκείμενα. Λακεδαιμόνιοί τε γὰρ οἱ ὁμόσαντες αὐτονόμους ἔασιν τὰς πόλεις τὴν ἐν Θήβαις ἀκρόπολιν κατασχόντες ὑπ' αὐτῶν μόνων τῶν ἀδικηθέντων ἐκολάσθησαν, τοὺς τε τῶν πολιτῶν εἰσαγαγόντας εἰς τὴν ἀκρόπολιν αὐτοὺς καὶ βουλευθέντας Λακεδαιμονίοις δουλεῦειν τὴν πόλιν, ὥστε αὐτοὶ τυραννεῖν, τὴν τούτων ἀρχὴν ἑπτὰ μόνον τῶν φυγόντων ἤρκεσαν καταλῦσαι. ὥς δὲ τοῦτ' ἐγένετο διηγήσομαι.

Tacito, *Annali* XIII 2, 1-2: Nerone, Burro, Seneca e Agrippina

Ibaturque in caedes, nisi Afranius Burrus et Annaeus Seneca obviam issent. Hi rectores imperatoriae iuventae et, rarum in societate potentiae, concordēs, diversa arte ex aequo pollebant, Burrus militaribus curis et severitate morum, Seneca praeceptis eloquentiae et comitate honesta, iuvantes in vicem, quo facilius lubricam principis aetatem, si virtutem aspernaretur, voluptatibus concessis retinerent. Certamen utriusque unum erat contra ferociam Agrippinae, quae cunctis malae dominationis cupidinibus flagrans habebat in partibus Pallantem, quo auctore Claudius nuptiis incestis et adoptione exitiosa semet perverterat.