

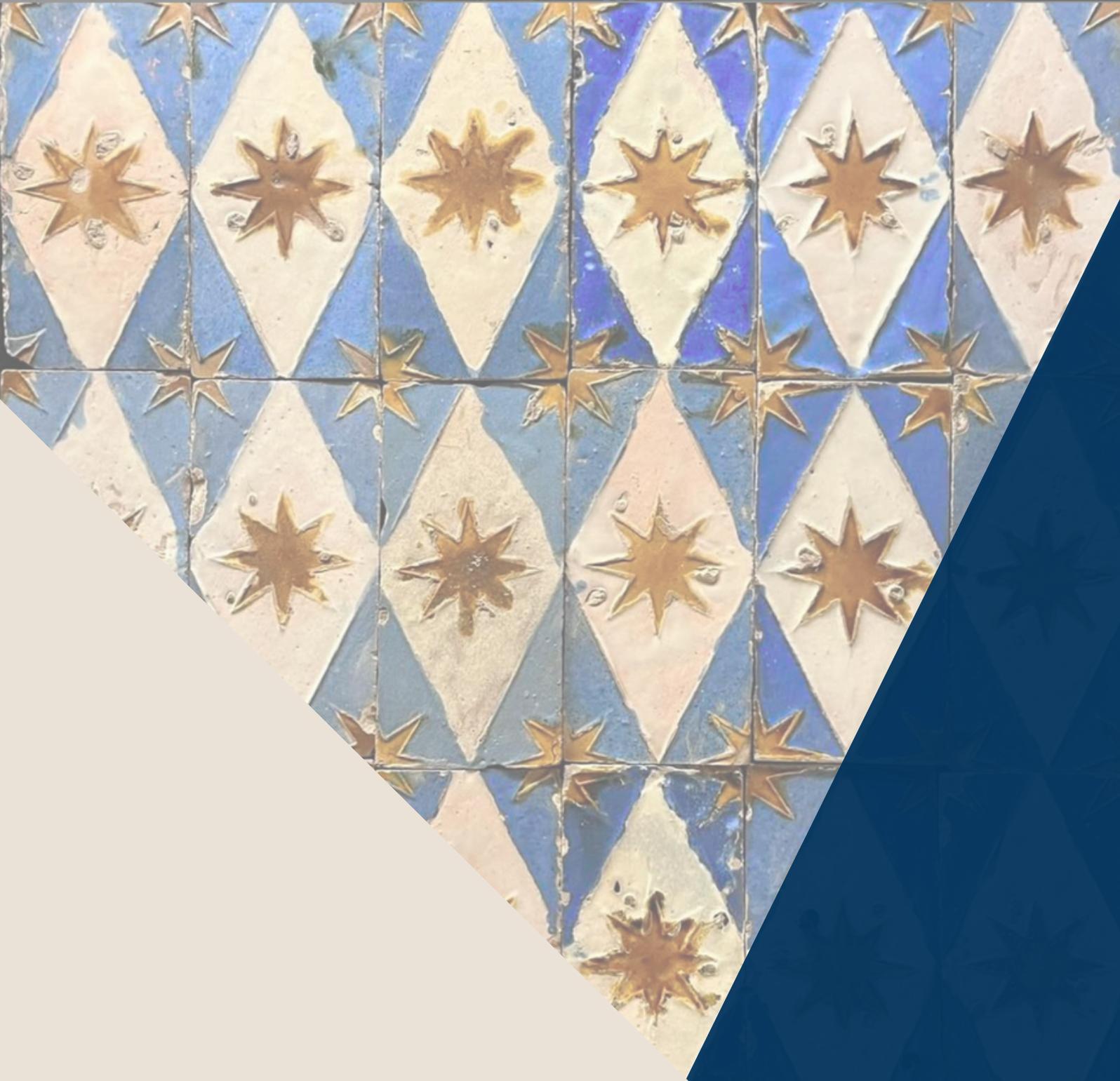


XII SUMMER SCHOOL

Corso di Dottorato in Studi Umanistici.
Tradizione e contemporaneità

I SAPERI UMANISTICI: UNA SPERANZA PER IL FUTURO

9-13 GIUGNO 2025





PROGRAMMA

LUNEDÌ 9 GIUGNO 2025

Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Milano, via Carducci 28/30
aula C.015



APERTURA DEI LAVORI

ore 9.30

Saluti istituzionali

Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia

Andrea CANOVA (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Coordinatore del corso di Dottorato
in Studi Umanistici. Tradizione e contemporaneità

Giuseppe D'ANNA (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Prolusione

Sara TONELLI (Fondazione Bruno Kessler)

*Riflessione sulle Humanities nell'Era
dell'Intelligenza Artificiale*

PROGRAMMA

MARTEDÌ 10 GIUGNO 2025

Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Milano, via Carducci 28/30
aula C.015



Curriculum:

Scienze dell'antichità

Presiede: Luigi **GALASSO** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Avvio dei lavori

ore 9.30

Antonietta **PORRO** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
In spe contra spem: quale futuro per le Scienze dell'antichità?

Cinzia **BEARZOT** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
L'acquisizione di un metodo come speranza per il futuro

Federica **FALCO** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Raccogliere frammenti di passato per consegnarli al futuro: il caso delle Antologie epigrammatiche

Mauro **CASTIELLO** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Nuove prospettive nella ricerca papirologica tra orizzonti di sviluppo e speranze per il futuro

Pausa

ore 11.30-11.50

Giacomo **ROSSI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Interdisciplinarietà e umanesimo come speranza per il futuro: l'antica lezione dell'Hermes di Eratostene

Tavola rotonda e discussione

ore 12.10

PROGRAMMA

MARTEDÌ 10 GIUGNO 2025

Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Milano, via Carducci 28/30
aula C.015



Curriculum:

Scienze della comunicazione e dello spettacolo

Presiede: Massimo **LOCATELLI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Avvio dei lavori

ore 14.30

Giorgia **VALERI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Archivi di scena: percorsi metodologici di memoria e narrazione nel fondo del Laboratorio Teatro Settimo

Giorgia **BRESCIANI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Gli archivi digitali per il futuro delle sale cinematografiche e degli esercenti: la digitalizzazione del Fondo Agis Lombardia

Pausa

ore 16.00-16.20

Matteo **MARNI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Musica dagli archivi: il paesaggio sonoro milanese del Settecento

Angelo Pietro **DESOLE** (Università degli Studi di Milano)
Censura subito! La censura cinematografica come pratica di negoziazione, attraverso le carte d'archivio

Discussione

ore 17.20

Moderata: Angelo Pietro **DESOLE** (Università degli Studi di Milano)

Tavola rotonda

ore 18.00

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO 2025

Biblioteca provinciale dei Carmelitani Scalzi
via Antonio Canova 4, Milano
sala multimediale



Curriculum:

Filologia e letteratura medievale e moderna

Presiede: Edoardo **BARBIERI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Avvio dei lavori

ore 9.00

Saluti introduttivi: Fausto **LINCIO** (Direttore Responsabile della Biblioteca)

Luca **RIVALI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Viaggi di libri e libri di viaggio. Spigolature dalle biblioteche francescane di Gerusalemme

Lucia **GIUSTOZZI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Elzear Horn e la costruzione della Terra Santa francescana nel XVIII secolo

Pausa

ore 10.20-10.45

Daniele **PICCINI** (Università per Stranieri di Perugia)

Rime di corrispondenza dentro i Rerum vulgarium fragmenta

Rachele **BUZZETTI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Comunità esegetiche intorno a Petrarca nella Venezia di primo Cinquecento

Tavola rotonda e discussione

ore 11.50

Esposizione di edizioni antiche

ore 12.30



PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO 2025

Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Milano, via Carducci 28/30
aula C.015



Curriculum:
Scienze religiose

Presiede: Marco **RIZZI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Avvio dei lavori

ore 14.30

Gaetano **LETTIERI** (Sapienza Università di Roma)
Ubi minor maior cessat. Decostruzione del cristianesimo e democrazia

Marco **RAININI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Apologia della storia. Fra crisi e speranza

Maddalena **TERRANEO** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Demoni oggi: depressione, burnout e un rimedio dal deserto

Pausa

ore 16.30

Discussione e tavola rotonda

ore 16.45

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 12 GIUGNO 2025

Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Milano, via Carducci 28/30
aula C.015



Curriculum:
Scienze storiche

Prima sessione

Presiede: Alessandro **BELLINO** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Avvio dei lavori

ore **9.30**

Paolo **BORRUSO** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
La World History come prospettiva di sviluppo della storia contemporanea

Riccardo **BENZONI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Comunicare la speranza di pace nella tarda età moderna. Strumenti, linguaggi e canali di diffusione

Pausa

ore **11.00-11.20**

Sara **GALLI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Le emozioni: una nuova speranza per la ricerca storica sul Medioevo

Discussione e tavola rotonda

ore **11.45**



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 12 GIUGNO 2025

Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Milano, via Carducci 28/30
aula C.015



Curriculum:
Scienze storiche

Seconda sessione

Presiede: Guido **CARIBONI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Avvio dei lavori

ore 14.30

Donatella **ORECCHIA** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
*Memoria e riattivazione degli archivi teatrali:
dall'effimero alla persistenza all'eredità*

Pausa

ore 15.20-15.40

Nicolangelo **D'ACUNTO** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Medioevo passato prossimo

Discussione e tavola rotonda

ore 16.30

PROGRAMMA

VENERDÌ 13 GIUGNO 2025

Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Milano, via Carducci 28/30
aula C.111



Curriculum:

Archeologia e Storia dell'arte

Presiede: Elena **DI RADDO** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Avvio dei lavori

ore 9.30

Domenico **QUARANTA** (Accademia di Belle Arti di Brera-Università Cattolica del Sacro Cuore)
Arte, agentività e scatole nere. Collaborazioni con l'intelligenza artificiale

Elena **SCURI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Nuovi orizzonti di speranza. Prospettive artistiche per un'ecologia della cura

Pausa

ore 10.40-10.50

Nicola **VERLATO** (artista)
L'arte e l'unità sostanziale dell'umano oltre il tempo

Tavola rotonda e discussione

ore 11.30



PROGRAMMA

VENERDÌ 13 GIUGNO 2025

Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Milano, via Carducci 28/30
aula C.111



Curriculum:
Scienze filosofiche

Presiede: Giuseppe **D'ANNA** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Avvio dei lavori

ore 14.30

Vincenzo **COSTA** (Università Vita-Salute San Raffaele)
La ragione tra scienza e storia

Gianluca **GARELLI** (Università degli Studi di Firenze)
Teleologia, speranza, responsabilità

Bianca **CONSUL** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
La natura della filosofia e della scienza: genitivi soggettivi o oggettivi?

Discussione

Pausa

ore 16.30-16.50

Tavola rotonda



XII SUMMER SCHOOL

Corso di Dottorato in Studi Umanistici.
Tradizione e contemporaneità



Link di accesso da remoto:
[Summer School 2025 del Dottorato di
ricerca in “Studi umanistici. Tradizione e
contemporaneità”](#)

9-13 GIUGNO 2025