

TEMA N. 1

Il candidato, in relazione al proprio indirizzo di studi, svolga una delle seguenti tracce:

- ✓ Scuola e trasmissione della cultura in Italia: istituzioni, personalità, riflessi letterari.
- ✓ Il tema del cibo e del nutrimento ha caratterizzato e caratterizza numerose produzioni teatrali, cinematografiche, televisive e in genere medialità. Il candidato sviluppi le linee di un progetto di ricerca al riguardo.
- ✓ Riforma, riforme, riformismo. Dopo aver individuato un preciso periodo storico, il candidato illustri le forme e le modalità, le origini e gli esiti di processi di riforma di istituzioni, società, stati.
- ✓ Martirio e ascesi. L'estraneità al mondo nella proposta religiosa. Il candidato può svolgere l'argomento in riferimento a specifiche figure o a determinati momenti storici.
- ✓ Gli aspetti iconografici di un'opera d'arte in rapporto alla tradizione figurativa.
- ✓ Molti significati della Ragione (Logos) dalla filosofia antica in avanti.
- ✓ Il candidato traduca in italiano entrambi i seguenti passi e ne commenti uno a sua scelta:
Isocr. Panathen. 30-32
Verg. Aen. X 439-65

Il candidato traduca in italiano entrambi i seguenti passi e ne commenti uno a sua scelta:

Isocr. *Panathen.* 30-32

Verg. *Aen.* X 439-65

πεπαιδευμένους, ἐπειδὴ τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας καὶ τὰς δυνάμεις ἀποδοκιμάζω; Πρῶτον μὲν τοὺς καλῶς χρωμένους τοῖς πράγμασι τοῖς κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκάστην προσπίπτουσι, καὶ τὴν δόξαν ἐπιτυχῇ τῶν καιρῶν ἔχοντας καὶ δυναμένην ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ στοχάζεσθαι τοῦ συμφέροντος. 31 ἔπειτα τοὺς πρεπόντως καὶ δικαίως δμιλοῦντας τοῖς ἀεὶ πλησιάζουσι, καὶ τὰς μὲν τῶν ἄλλων ἀηδίας καὶ βαρύτητας εὐκόλως καὶ ῥαδίως φέροντας, σφῶς δ' αὐτοὺς ὥς δυνατὸν ἐλαφροτάτους καὶ μετρίωτάτους τοῖς συνοῖσι παρέχοντας. ἔτι τοὺς τῶν μὲν ἡδονῶν ἀεὶ κρατοῦντας, τῶν δὲ συμφορῶν μὴ λίαν ἡττωμένους, ἀλλ' ἀνδρωδῶς ἐν αὐταῖς διακειμένους καὶ τῆς φύσεως ἀξίως ἥς μετέχοντες τυγχάνομεν. 32 τέταρτον, ὅπερ μέγιστον, τοὺς μὴ διαφθειρομένους ὑπὸ τῶν εὐπραγιῶν μηδ' ἐξισταμένους αὐτῶν μηδ' ὑπερηφάνους γιγνομένους, ἀλλ' ἐμμένοντας τῇ τάξει τῇ τῶν εὖ φρονούντων καὶ μὴ μᾶλλον χαίροντας τοῖς διὰ τύχην ὑπάρξασιν ἀγαθοῖς ἢ τοῖς διὰ τὴν αὐτῶν φύσιν καὶ φρόνησιν ἐξ ἀρχῆς γιγνομένοις. Τοὺς δὲ μὴ μόνον πρὸς ἓν τούτων, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἅπαντα ταῦτα τὴν ἑξὶν τῆς ψυχῆς εὐάρμοστον ἔχοντας, τούτους φημὶ καὶ φρονίμους εἶναι καὶ τελέους ἄνδρας καὶ πάσας ἔχειν τὰς ἀρετάς.

30 1 καλῶ Γ Clemens Alex. *Strom.* V, 69 Stobaeus 1,44: ἔχω cett. codd. || 31 4 ἐλαφροτάτους Γ Clemens Stobaeus Harpocr. s. v.: -τέρους cett. codd. || 5 ἔτι Γ¹ Stob.: ἔτι δὲ Γ² vulg. Clemens || 6 ἀεὶ om. Clemens || 7 διακειμένους codd.: ἀναστρεφόμενους Clemens || 32 3 ἐξισταμένους Γ Clemens Stobaeus: ἐξανιστ- cett. codd. || 4 ἐμμένοντες codd.: ἐπιμέν- Clemens || 4 τῇ τῶν Γ: om. cett. || 7 ἀλλὰ καὶ Γ: om. cett.

32 9 τελέους ΓΕ: τελείους vulg. Clemens Stobaeus.

ISOCR., Panathen.
30-32
(ed. Brémond)

Virgilio, Aen. X, 439-65

- Interea soror alma monet succedere Lauso
 440 Turnum, qui uolucris curru medium secatur agmen.
 ut uidit socios: 'tempus desistere pugnae;
 solus ego in Pallanta feror, soli mihi Pallas
 debetur; cuperem ipse parens spectator adesset.'
 haec ait, et socii cesserunt aequore iusso.
 445 at Rutulum abscessu iuuenis tum iussa superba
 miratus stupet in Turno corpusque per ingens
 lumina uoluit obitque truci procul omnia uisu
 talibus et dictis it contra dicta tyranni:
 'aut spoliis ego iam raptis laudabor opimis
 450 aut leto insigni: sorti pater aequus utrique est.
 tolle minas.' fatus medium procedit in aequor;
 frigidus Arcadibus coit in praecordia sanguis.
 desiluit Turnus biuugis, pedes apparat ire
 comminus; utque leo, specula cum uidit ab alta
 455 stare procul campis meditantem in proelia taurum,
 aduolat: haud alia est Turni uenientis imago.
 hunc ubi contiguum missae fore credidit hastae,

- 439 succurrere dgt (cf. u. 512) 441 pugna Ra, Tib. (cf. Aen. 9, 789)
 444 iusso codd., Macrob. 6, 6, 3 («pro eo quod 'iussi cesserunt'»), Seru. («pro 'ipsi
 iussi' ... satis licenter dictum est»), Tib. (cf. u. 238, Aen. 3, 547 et georg. 4, 62):
 iussi ed. Aldina (dubitanter reicio, cf. Aen. 5, 834 et 7, 156) 445 iussa] dicta
 aenuv 446 miratus Mhinuy: miratur PRωγ¹, Seru. ad Aen. 11, 15, Tib.
 453 destiluit P (corr. P*): dissiluit cdhtz (disil- fgx) 455 in MRAeruv, Non.
 434, 16, Tib. in lemm. (cf. Sil. 17, 438): om. Pωγ, Tib. in interpr.

- ire prior Pallas, si qua fors adiuuet ausum
 uiribus imparibus, magnumque ita ad aethera fatur:
 460 'per patris hospitium et mensas, quas aduena adisti,
 te precor, Alcide, coeptis ingentibus adsis.
 cernat semineci sibi me rapere arma cruenta
 uictoremque ferant morientia lumina Turni.'
 audiit Alcides iuuenem magnumque sub imo
 465 corde premit gemitum lacrimasque effundit inanis.

460-508 MyR

- 458 adiuuat M (corr. M¹ uel M^A); periit in P ausus Madvig (post adiuuet
 distinguens) 465 effudit ycnxyz

Ed. G.B. Conte 2005

II MA N. 3

Il candidato, in relazione al proprio indirizzo di studi, svolga una delle seguenti tracce:

- ✓ Aspetti e problemi della letteratura religiosa in Italia.
- ✓ I media digitali e social hanno portato alla luce la rilevanza dei fenomeni di creatività “dal basso” e la relazione tra queste forme e quelle “mainstream” delle industrie creative. In effetti già Mario Apollonio vedeva nel teatro l’espressione di una “coralità” di più ampio respiro. Il candidato tratteggi un progetto di ricerca su tali tematiche.
- ✓ Fonti e metodi per la ricerca storica. Un caso di studio: le soppressioni degli ordini religiosi. Dopo aver individuato un preciso periodo storico, il candidato illustri fonti e metodi della ricerca storica su tale argomento.
- ✓ Apocalittica ed escatologia. Come l’attesa della fine trasforma la storia in «tempo che resta». Il candidato può svolgere l’argomento in riferimento a specifiche figure o a determinati momenti storici.
- ✓ Analisi di un cantiere architettonico e decorativo in rapporto alla committenza e alle maestranze.
- ✓ Morale e natura e i loro rapporti nella storia del pensiero filosofico.
- ✓ Il candidato traduca in italiano entrambi i seguenti passi e ne commenti uno a sua scelta:
Hom. Od. XIII 352-71
Cic. Or. 16, 51-52

Il candidato traduca in italiano entrambi i seguenti passi e ne commenti uno a sua scelta:

Hom. *Od.* XIII 352-71

Cic. *Or.* 16, 51-52

ὥς εἰποῦσα θεὰ σκέδασ' ἥερα, εἷσατο δὲ χθών·
 γήθησέν τ' ἄρ' ἔπειτα πολύτλας δῖος Ὀδυσσεὺς
 χαίρων τῇ γαίῃ, κύσε δὲ ζεῖδωρον ἄρουραν.
 355 αὐτίκα δὲ Νύμφης ἡρήσατο χεῖρας ἀνασχών·

« Νύμφαι Νηϊάδες, κοῦραι Διός, οὐ ποτ' ἐγώ γε
 ὄψεσθ' ὑμῖν ἐφάμην· νῦν δ' εὐχολῆς ἀγανῆσι
 χαίρετ'· ἀτὰρ καὶ δῶρα διδώσομεν, ὥς τὸ πάρος περ,
 αἵ κεν ἐᾶ πρόφρων με Διὸς θυγάτηρ ἀγελεύῃ
 360 αὐτόν τε ζῶειν καὶ μοι φίλον υἱὸν ἀέξῃ ».

τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 « θάρσει, μή τοι ταῦτα μετὰ φρεσὶ σῇσι μελόντων·
 ἀλλὰ χρήματα μὲν μυχῶ ἄντρου θεσπεσίῳ
 θείομεν αὐτίκα νῦν, ἵνα περ τάδε τοι σόα μίμνη·
 365 αὐτοὶ δὲ φραζώμεθ', ὅπως ὅχ' ἄριστα γένηται ».

ὥς εἰποῦσα θεὰ δῦνε σπέος ἡεροειδές,
 μαιομένη κευθμῶνας ἀνὰ σπέος· αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
 ἄσπον πάντ' ἐφόρει, χρυσὸν καὶ ἀτειρέα χαλκὸν
 εἵματά τ' εὐποίητα, τά οἱ Φαίηκες ἔδωκαν.
 370 καὶ τὰ μὲν εὖ κατέθηκε, λίθον δ' ἐπέθηκε θύρῃσι
 Παλλὰς Ἀθηναίη, κούρη Διὸς αἰγιόχοιο.

358. διδώσομεν: παρέξομεν Arph. (δυσχεραίνων... γράφει schol.) 360. ἀέξῃ:
 ἀέξει, -ειν 363. ἀλλὰ: ἀλλ' ἄγε nonnulli, fort. recte 365. ὅχ' ἄριστα
 γένηται: ἔσται τάδε ἔργα 369. Φαίηκες ἔδωκαν: Φαίηκες ἀγαυοὶ pauci, qui
 subiunx. (369a) ὥπασαν οἶκαδ' ἰόντι διὰ μεγάθυμον Ἀθήνην (= 121)

HOM. Od. XIII 352-71
 (ed. Hoekstra)

Cic., Orator, 16, 51-52

XVI 51 Atque in primis duabus dicendi partibus qualis esset summatim breuiterque descripsimus. Sed, ut ante dictum est, in his partibus, etsi graues atque magnae sunt, minus et artis est et laboris; cum au-

47 emanant uulg. : -ent L || 48 herbas etiam FP : e. h. O || 49 nisi hic add. Stangl, post magnus Mommsen apud Iahn. || oratoris F : actoris POM || aut molliet βλ : ut m. L || 50 Vestibula — faciet habet nonius, p. 53, 11 sq. || causam FP : causas O || sua confirmabit add. Piderit.

tem et quid et quo loco dicat inuenerit, illud est longe maximum, uidere quonam modo; scitum est enim, quod Carneades noster dicere solebat, Clitomachum eadem dicere, Charmadam autem eodem etiam modo dicere. Quod si in philosophia tantum interest quem ad modum dicas, ubi res spectatur, non uerba penduntur, quid tandem in causis existimandum est, quibus totis moderatur oratio?

52 Quod quidem ego, Brute, ex tuis litteris sentiebam, non te id sciscitari, qualem ego in inueniendo et in conlocando summum esse oratorem uellem, sed id mihi quaerere uidebare, quod genus ipsius orationis optimum iudicarem. Rem difficilem, di immortales, atque omnium difficillimam! Nam cum est oratio mollis et tenera et ita flexibilis ut sequatur quocumque torqueas, tum et naturae uariae et uoluntates multum inter se distantia effecerunt genera dicendi.

51 eadem πβ : ea L || 52 sciscitari πβ : scit- L || in π : om. L ||

ed. A. Yon, 2008

FI MA N. 2

Il candidato, in relazione al proprio indirizzo di studi, svolga una delle seguenti tracce:

- ✓ Il latino nell'italiano: volgarizzamenti, traduzioni, riflessioni.
- ✓ Le arti performative e le espressioni medialità hanno legami profondi con la memoria individuale, con quella microsociale (per esempio familiare) e con quella macrosociale: con la sua preservazione, con il suo raffinamento (il tema dell'oblio), con la sua trasmissione, ma anche con i suoi traumi. Il candidato delinei un progetto di ricerca a questo riguardo
- ✓ Le relazioni tra la Chiesa e gli stati sono una delle questioni ricorrenti nella storia del mondo occidentale. Dopo aver individuato un preciso periodo storico, il candidato illustri le forme e le modalità in cui si realizzarono tali relazioni.
- ✓ L'esegesi del testo sacro come indicatore di conflitti e di nuovi orientamenti nei gruppi religiosi. Il candidato può svolgere l'argomento in riferimento a specifiche figure o a determinati momenti storici.
- ✓ Il candidato illustri le diverse tecniche artistiche adottate in un preciso contesto geografico e cronologico, quali espressioni dell'insieme della cultura figurativa.
- ✓ Il principio e il fine: due concetti essenziali per il pensiero filosofico.
- ✓ Il candidato traduca in italiano entrambi i seguenti passi e ne commenti uno a sua scelta:
Solon el. 13 West2, 1-32
Liv. II 1, 1-6

Il candidato traduca in italiano entrambi i seguenti passi e ne commenti uno a sua scelta:

Solon *el.* 13 West², 1-32

Liv. II 1, 1-6

- ⊗ Μνημοσύνης καὶ Ζηνὸς Ὀλυμπίου ἀγλαὰ τέκνα,
 Μοῦσαι Πιερίδες, κλυτὲ μοι εὐχομένωι·
 ὀλβόν μοι πρὸς θεῶν μακάρων δότε, καὶ πρὸς ἀπάντων
 ἀνθρώπων αἰεὶ δόξαν ἔχειν ἀγαθὴν·
 5 εἶναι δὲ γλυκὺν ὦδε φίλοις, ἐχθροῖσι δὲ πικρόν,
 τοῖσι μὲν αἰδοῖον, τοῖσι δὲ δεινὸν ἰδεῖν.
 χρήματα δ' ἱμεῖρω μὲν ἔχειν, ἀδίκως δὲ πεπᾶσθαι
 οὐκ ἐθέλω· πάντως ὕστερον ἦλθε δίκη.
 πλοῦτον δ' ὃν μὲν δῶσι θεοί, παραγίγνεται ἀνδρὶ
 10 ἔμπεδος ἐκ νεάτου πυθμένος ἐς κορυφὴν·
 ὃν δ' ἄνδρες τιμῶσιν ὑφ' ὕβριος, οὐ κατὰ κόσμον
 ἔρχεται, ἀλλ' ἀδίκους ἔργμασι πειθόμενος
 οὐκ ἐθέλων ἔπεται, ταχέως δ' ἀναμίσγεται ἄτῃ·
 ἀρχῆς δ' ἐξ ὀλίγης γίγνεται ὥστε πυρός,
 15 φλαύρη μὲν τὸ πρῶτον, ἀνηρὴ δὲ τελευταῖ·
 οὐ γὰρ δῆ(ν) θνητοῖς ὕβριος ἔργα πέλει,
 ἀλλὰ Ζεὺς πάντων ἐφορᾷ τέλος, ἐξαπίνης δὲ
 ὥστ' ἄνεμος νεφέλας αἴψα διεσκέδασεν
 ἡρινός, ὃς πόντου πολυκύμονος ἀτρυγέτοιο
 20 πυθμένα κινήσας, γῆν κατά πυροφόρον
 δηιώσας καλὰ ἔργα θεῶν ἔδος αἰπὺν ἰκάνει
 οὐρανόν, αἰθρίην δ' αὖτις ἔθηκεν ἰδεῖν,
 λάμπει δ' ἡελίοιο μένος κατὰ πῖονα γαῖαν
 καλόν, ἀτὰρ νεφέων οὐδ' ἐν ἔτ' ἐστὶν ἰδεῖν.
 25 τοιαύτη Ζηνὸς πέλεται τίσις· οὐδ' ἐφ' ἐκάστωι
 ὥσπερ θνητὸς ἀνὴρ γίγνεται ὀξύχολος,
 αἰεὶ δ' οὐ ἐλέληθε διαμπερές, ὅστις ἀλιτρὸν
 θυμὸν ἔχει, πάντως δ' ἐς τέλος ἐξεφάνη·
 ἀλλ' ὁ μὲν αὐτίκ' ἔτεισεν, ὁ δ' ὕστερον· οἳ δὲ φύγωσιν
 30 αὐτοί, μὴδὲ θεῶν μοῖρ' ἐπιούσα κίχῃ,
 ἦλυθε πάντως αὖτις· ἀναίτιοι ἔργα τίνουσιν
 ἢ παῖδες τούτων ἢ γένος ἐξοπίσω.

13 cod. S (7-13 etiam MA) 8 fort. πάντως δ' 9 πλοῦτος M²
 -γίγν- codd. 11 τιμῶσιν codd. (cf. Thgn. 189): μετίωσιν Ahrens: τέτμωσιν
 Sitzler, *Jb. f. cl. Ph.* 119, 1879, 670 13 ἄτῃ malunt quidam 14 ἀρχῆς
 δ' ἐξ ὀλίγης scripsi (*Phil.* 110, 1966, 152) cl. [Hes.] fr. 43(a). 61 M.-W.: ἀρχῇ
 δ' ἐξ ὀλίγου S: ἀρχῇ δ' ἐξ ὀλίγου Arnott (per epistolas): ἄτῃ δ' Schenkl, *GGA*
 1895, 481 γίγνεται S 15 ἀνίει. ῥῆ S: corr. Voss. gr. O. 9 (s. xv) 16 δῆ
 S: corr. Gesner et Par. 1985 22 αὖτις Bach, cf. 31, 35: αὖθις S

23 πῖονα om. Vossianus: ἀπειρονα Par. 1985 m² 27 οὔτε S: corr.
 Hermann 28 ἐχῆ Bergk 29 ἔτισεν S: corr. Hiller εἰ δὲ Camerarius
 31 αὐτίκ' S: corr. Bruck ἀναίτιοι nescioquis ante Schow: ἀναίτια S, cui τ'
 add. Camerarius, δ' Sylburg: vix ἀναίτι δ' 32 ἡγεμόνων ὀπίσω S: corr.
 Par. 1985 m² et Pierson, *Verisim.* 186

Solon el. 13 West², 1-32

Livio II, 1, 1-6

LIBERI iam hinc populi Romani res p[ac]e belloque gestas, 1
 annuos magistratus, imperiaque legum potentiora quam homi-
 num peragam. Quae libertas ut laetior esset proximi regis 2
 superbia fecerat. Nam priores ita regnarunt ut haud immerito
 omnes deinceps conditores partium certe urbis, quas novas
 ipsi sedes ab se auctae multitudinis addiderunt, numerentur; 3
 neque ambigitur quin Brutus idem qui tantum gloriae superbo
 exacto rege meruit pessimo publico id facturum fuerit, si liber-
 tatis immaturae cupidine priorum regum alicui regnum extor-
 sisset. Quid enim futurum fuit, si illa pastorum conuena- 4
 rumque plebs, transfuga ex suis populis, sub tutela inuiolati
 templi aut libertatem aut certe impunitatem adepta, soluta
 regio metu agitari coepta esset tribuniciis procellis, et in 5
 aliena urbe cum patribus serere certamina, priusquam pig-
 nera coniugum ac liberorum caritasque ipsius soli, cui longo
 tempore adsuescitur, animos eorum consociasset? Dissipatae 6
 res nondum adultae discordia forent, quas fouit tranquilla
 moderatio imperii eoque nutriendo perduxit ut bonam frugem
 libertatis maturis iam uiribus ferre possent.

1 2 omnes deinceps MPFBOHRnDL : deinceps omnes up Edd.
 uet. aliq. ab se auctae PFupBOHRnD^x : absaucte M : abauctae
 M³ : ab aucte DL multitudinis Vorm. MHRnDL : multitudi-
 ni Vorm.² M³PFupBD^x Edd. uet. Ald. : multitudine O : multitudi-
 ni O¹? (e totum eodem atramento ; differt ab e quod ae denotat) 3 priorum
 MPFBOHRnDL : priori up dett. unus Edd. uet. aliq. regnum PF
 upBOHRnDL : om. M, add. M⁴ post lineam 4 conuenarumque
 MP²FBOHRnDL : conuenerumque P : aduenarumque up Edd. uet.
 5 pignora MPFBOH : pignora upRnDL Edd. uet. aliq. Ald. ; cf.
 3. 38. 1 . 9. 8. 17 6 libertatis om. FB hic sed inserunt, adfixa uoce
 haud (cf. 1. 39. 1 adn.), post posset (possent F³) sic, ferre posset libertatis
 haud libertatis autem originem (sed aud pro autem B) maturis . .

ed. Conway-Walters 1914