

Ciclo di seminari *Lombardia Europa*

6 – 13 novembre (aula A)

PAOLO SANVITO Humboldt-Universität Berlin, Institut für Kunst - und Bildgeschichte

- Il ruolo del “Teatro degli Antichi” di Sabbioneta e la sua irradiazione nella storia architettonica oltre le Alpi.
- Architettura e scultura parleriane e la Lombardia (un gotico europeo). A proposito del Duomo di Milano.

27– 28 novembre 2012

ALEKSANDRA PATALAS Jagiellonian University in Krakow

Con la collaborazione della dott.ssa **MARINA TOFFETTI**, Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Università degli Studi di Padova.

- La ricezione della musica lombarda (e italiana) nei paesi dell'Europa centro-orientale (secoli XVI-XVII). Sulle tracce di una esemplare vicenda culturale.

22 – 23 gennaio 2013

JIRI SPICKA Palacký University Olomouc

- Alcuni successi della diplomazia viscontea del Trecento: Petrarca a Milano e i suoi rapporti con l'imperatore Carlo IV.
- La diffusione del “De remediis” di Petrarca da Milano in Europa.

9 – 10 aprile 2013

GIORGIO DOMOKOS Pázmány Péter Catholic University

21 – 22 maggio 2013

DIEGO LUCCI American University in Bulgaria

- Anglofilia e viaggio nella Lombardia dei Lumi.

4 – 5 giugno 2013

ANDREAS BEHR Université de Freiburg

- La rete diplomatica dello stato di Milano e i suoi rapporti col mondo elvetico.

Milano, novembre 2012 – giugno 2013

Aula B (Lanzzone 29), ore 14.30 - 17.30

Università Cattolica del Sacro Cuore
Milano, Largo Gemelli 1

Con il contributo di



fondazione
cariplo



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore